

效果有如脫胎換骨般的顯著 **Nordost Sort Füt**



執筆之時，我還不停在重播自己喜愛的 CD，聽聽我那對「升級」了的 KEF Reference 207/2 喇叭如何靚聲，無論是細節、立體感、線條或舞台感都有脫胎換骨的提昇…… 不要誤會！KEF 未有為這對喇叭推出任何升級套餐或新型號，我所指的是這對喇叭的新「腳」—— Nordost Sort Füt。它是一款美國 Nordost 專為音響架和喇叭而設計的抗諧振裝置，代替一般釘腳，用來承托喇叭或音響架，化震效果的顯著程度之高，使我忍不住即時把自己的喜悅和我身邊的發燒友兄弟和朋友分享！

效果厲害得令人訝異

我不肯定這是因為我那套原裝釘腳太不濟，還是 Sort Füt 太了得，安裝這套抗諧振裝置前後的分別實在要用「天淵之別」來形容，而和我一同見證這些分別的幾位寫手兄弟都有同感，大家聽音樂時都不多說話了，完完全全被顯著提昇了的音效深深吸引著！

Nordost Sort Füt

Premium Package 套裝

●定價：HK\$16,250

散裝每隻計

●定價：HK\$3,690

安裝 Sort Füt 之前，我們先選定了多首來自不同專輯的樂曲作比較，包括張學友「雪狼湖」的《冷靜》、《原來只要為你活一天》和《原來只要共你活一天》、Mravinsky 指揮列寧格勒愛樂樂團演出的柴可夫斯基《悲愴》交響曲第三樂章和 Ingrid Haebler 與 Henryk Szeryng 演奏莫扎特 K.547 鋼琴與小提琴奏



鳴曲。播放完這些樂曲之後，我們小心翼翼把Sort Füt換上，以套餐附送的雷射水平尺把兩隻喇叭高度對齊，以同樣的Toe in角度擺放，最後更從皇帝位後方以雷射尺射出一條水平的紅色線到兩隻喇叭，確保高度沒有因剛才的移動而改變。

大功告成後，我們一班兄弟坐下來享受一下成果。《冷靜》開首那兩句鋼琴獨奏已經嚇一

跳，因為鋼琴的泛音和錄音地點的回音都比先前豐富了很多很多，鍵聲從左到右逐漸擴散，然後由極之和諧的弦樂聲音作前奏，這已經叫我目瞪口呆，沒想到張學友開首那句「午夜醒來」，不但聽到充滿感情的嗓音變化，歌聲的回音更彷彿將我的聆聽環境幻化成音樂劇所描寫的情景。原來這些都是我的器材已經可以製造的效果，只不過喇叭的諧振使





這些細節和效果在不知不覺間被淹沒了。

Sort Füt 的化震效果不單只在分析力和細節量上反映，在立體感和定位上也可以體驗得到。重播講求立體感的室樂作品，如莫扎特為鋼琴和小提琴而編寫的奏鳴曲，我手上的 Philips 的早期版本，音色和立體感原本已經十分出色，但加入 Sort Füt 之後，鋼琴每一粒音不單止「粒粒清」，還粒粒有光澤和通透；小提琴更厲害，弓毛磨擦弦線力度強弱難以察覺的變化突然明顯起來，我彷彿「看見」Henryk Szeryng 在我面前運弓，他的小提琴實在非常立體，而且和鋼琴的位置有更多高度和深度上的分隔感，樂器亦好像經過瘦身療程，身材變得更標準，線段美感不再只是若隱若現，而是清晰和直接，從前我還以為這種音效只能在金屬音盆的喇叭才能找到，現在居然在這對以紙盤為主的 Reference 207/2 也能感受到，簡直是奇跡！

我這對喇叭一向的強項是播大型管弦樂曲，播柴可夫斯基、貝多芬、馬勒、甚至蕭斯塔高維奇的交響曲都能播出很理想的規模感、具有衝擊力的低音和極有質感的弦樂和木管樂。平時唯一的投訴是在樂團齊奏一剎那間，有時聲音會變得有些渾濁，隨之而來是有些細節不見了。一直以來，我深信問題在於喇

叭的「馬步」不夠穩，只是拿不定主意如何處理，如今喇叭擁有 Sort Füt 這八隻新腳後，在重播柴記《悲愴》交響曲第三樂章的爆棚段落時，Sort Füt 大顯神威，即使播放大量低頻，聲音完全沒有變得渾濁，樂器定位依然穩如泰山，弦樂聲部發出前所未有的和諧感和能量感。在樂章進入高潮時，音壓隨之上升，樂團聲音的「Texture」亦變得極之雄厚和複雜，但意外地細節量卻一點也沒有減少，甚至可以說是「絲毫無損」！

因感受過 Sort Kone 的威力而相信

老實說，當我購入 Sort Füt 的時候，我從來未看過別人寫的試音報告，因為產品太新了，根本找不到任何報告。然而我對 Sort Füt 特別留意，其實是有段故事……

事緣多個星期前，為了試一台頂班的解碼器 (Trinity DAC)，專誠向大草兄借入 Nordost Sort Kone TC 用來墊機，用它來墊 Trinity DAC 已經有相當理想的效果，後來我「多手」用它們來墊我的 SACD/CD 機 (Esoteric K-01)，誰知效果還強勁多幾倍，雖然到最後因為用 Sort Kone TC 墊起後機身會過高而放棄了購入的念頭，但對 Nordost 這個品牌的抗震配件卻另眼相看。

後來有一天，「音響技術」試音室內那對 Dynaudio Evidence Platinum 喇叭安裝了這套 Sort Füt，效果的震撼不用多說了…… 於是我便決定購買一套自用。

非常簡單的安裝過程

我那對喇叭一共需要八枚 Sort Füt，於是我在網上購入了一套 Premium 套裝及四隻散裝。Premium 套裝內除了有四枚 Sort Füt 外，還有一把雷射尺、一支用來調節 Sort Füt 高度的金屬棒、以及三套不同粗度的螺絲接頭。散裝版每盒則有一枚 Sort Füt 和三套跟 Premium 套裝一樣的螺絲接頭。

最令我感興趣是那把雷射尺，造工精美，上面有多枚水平儀，可用來量度水平。放入兩枚 AA 筆芯電後，通過末端的開關掣便能開啟雷射光束，射出一點紅光在同一高度的物件上。套裝附送一枚膠質的目標儀，將它放在一邊喇叭，然後把雷射尺放在另一邊，便可以判斷兩邊喇叭是否處於同一高度和是否以水平角度擺放。廠方還送多一個雷射尺透鏡，使一點光變成一條垂直或水平直線，將整把尺放在皇帝位較高的位置，便能射出一條水平的紅色線，投射到兩邊喇叭上，便能確定左右兩邊喇叭任何一組的單元位置處於同一水平位置上。

有一點值得一讚，Sort Füt 的高度調節工具極之易用，底部旋轉位置四邊都有一個孔讓用家把調節棒插入，不像有些喇叭腳需要一大堆工具，或用九牛二虎之力以高難度動作才能將腳調節高度。



結語

在官方網頁上，關於 Sort Füt 的化震原理其實不多，Nordost 只提供了一些基本資料，例如產品是利用鋁和銅混合出來的構造、底部是以頂尖球（Finial Dome）式的設計以減少振動、三粒陶瓷珠（二氧化鋯）以減少接觸面積和提高物理穩定性。

使用 Sort Füt 的目的相當簡單，透過特別構造導走振動的能量，將這些劣化聲音的振動驅逐後，音樂的細節、動態、立體感和質感便通通原型畢露。

一套 Premium 套裝加四隻散腳的 Sort Füt 定價為港幣 31,010，貴嗎？貴！此產品絕非一般人會捨得購買，但我以用家身份告訴你，以聲論價，這個升級絕對是我用過最超值的輔件之一！

音